



CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL

MUSIQUE MEDIEVALE - RENAISSANCE
ET CHANTS DU MONDE

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2015
à 15h EN L'EGLISE DE PACT

AVEC
LES MUSICIENS

Hypocras Musicadors

ET
LA CHORALE

**Ensemble Vocal Chanteval
Montseveroux**

Organisé par l'AREP
Association de Rénovation de l'Eglise de Pact

Libre participation aux frais

Dimanche 22 Novembre 2015 Concert Eglise de Pact à 15h00
Programme

Ensemble Vocal CHANTEVAL

Come follow me	John Hilton (1599 - 1657)
La Vieille	Claude Gervaise (1540 - ?)
Tant con je vivrai	Adam de La Halle (1230-1287)
Ameno (Era)	Eric Levi (New-Age)
Bonjour mon cœur	Orlando de Lassus (1532-1585)
Dona Nobis Pacem	Anonyme (Palestrina ?)

HYPOCRAS MUSICADOR

PROPINAN DE MEYOR : cornemuse, chalemie, flûtes soprano, alto et ténor, tambour

CONSTANCE EST BIEN : Thibault IV de Navarre 1201-1253 : traverseau, dulcimer, tympanon

CAPTAIN DIGORE : John DOWLAND 1621 : quintet de flûtes renaissance, tympanon, tambour, triangle

CANARIE : flûtes renaissance, cromornes, tambourin

BRANLES DES POIS, DES LAVANDIERES, DES SABOTS, DES CHEVAUX : enchaînement de bransles à danser : cornemuse, hautbois du Poitou, graille, percussions

DUCTIE : cromornes alto et ténor, flûtes renaissance alto et ténor, tympanon

ALLEMANDES : enchaînement de huit allemandes, dont la dernière fort célèbre : Et d'où venez vous, madame Lucette ? : flûtes, violon, tambour

Ensemble Vocal CHANTEVAL

Nininna, la mia diletta	Berceuse Corse
Les plaisirs sont doux	Pays Basque
Pridi Ty Suhajko	Slovénie
Le murmure du vent	Norvège
Shenandoah	Etats-Unis / Vallée du Missouri
Asimbonanga (Ténor solo Dominique Ganet)	Afrique du Sud Johnny Clegg
Mon Amant de Saint-Jean	Valse Musette (1942) Emile Carrara

Final

Pavane	Thoinot Arbeau (1520-1595)
Tourdion	Anonyme (Publié en 1530 par Pierre Attaignant)