

Chorale de Charnècles-Loisirs

dirigée par Alain SOTTAS

Ensemble vocal Chanteval

dirigé par Marie-Pierre JURY

-
- | | | | |
|--|-------------------------------|---|---------------------------------|
| • <i>O Arranmore</i> | Trad. irlandais | • <i>Come follow me</i> | John Hilton (1599 1657) |
| • <i>Les petits cafés</i> | Anne Vanderlove | • <i>La Vieille</i> | Claude Gervaise (1540 - ?) |
| • <i>J'ai demandé à la lune</i> | Mickaël Furnon | • <i>Nininna, la mia diletta</i> | Berceuse Corse |
| • <i>Armstrong</i> | Claude Nougaro / trad. Gospel | • <i>Les plaisirs sont doux</i> | Pays Basque |
| • <i>Mississippi River</i> | Nicolas Peyrac | • <i>Pridi Ty Subajk</i> | Slovénie |
| • <i>Je viens du Sud</i> | M. Sardou / Ch. Badi | • <i>Le murmure du vent</i> | Norvège |
| • <i>Sur la route de Memphis</i> | Tom T. Hall / Cl. Moine | • <i>Shenandoah</i> | Etats-Unis / Vallée du Missouri |
| • <i>Travailler, c'est trop dur</i>
(soliste : Dominique Ganet) | Trad. Cajun (Louisiane) | • <i>Asimbonanga</i>
(soliste : Dominique Ganet) | Afrique Sud / Johnny Clegg |

Les deux chœurs ensemble :

- *Mon amant de Saint-Jean (Valse musette - 1942)* - Leo Agel / Emile Carrara

L'Ensemble vocal CHANTEVAL

Depuis septembre 2014, ce chœur, dirigé par Marie-Pierre Jury, répète chaque jeudi de 20h15 à 22h15 au château de Montseveroux.

Le répertoire, en harmonie avec le patrimoine culturel du village (Médiévales, Festival International d'Arts, Danses et Musiques du Monde) évolue aussi en fonction des concerts en projet...

L'expérience et l'enthousiasme de Marie-Pierre Jury (artiste du Chœur à l'Opéra de Lyon) ont vite conquis l'ensemble des choristes, qui apprécient les exigences d'une chef efficacement secondée, en cas d'obligations professionnelles, par Dominique Ganet, enseignant au village et ténor dans le chœur.

La chorale de CHARNÈCLES-LOISIRS

Née il y a dix ans, au sein de l'association d'animation du village dont elle porte le nom, et dirigée depuis 2006 par Alain SOTTAS, cette chorale compte aujourd'hui une trentaine de choristes d'origines et d'âges divers, dont la quasi totalité ne lisent pas la musique et ont trouvé à leur première expérience de chant choral.

Au fil des années, le répertoire s'est étoffé, passant peu à peu de chants très simples à une, puis deux voix, à des interprétations polyphoniques plus élaborées. Le répertoire, par choix des choristes, reste essentiellement dans le domaine du chant populaire, et plus particulièrement de la chanson française contemporaine. L'âge moyen des choristes, leur répartition en genre et en voix ("Où sont les hommes ?", refrain connu dans les chorales d'aujourd'hui) le restreignent à des œuvres à trois voix ; mais l'introduction, parfois, d'un bref passage en *divisi* permet de leur donner, un instant, une allure un peu plus "symphonique".

Et d'année en année, à travers ce lent travail d'assimilation et cette progression tranquille, notre plaisir d'être et de chanter ensemble demeure et grandit.

Nous souhaitons à tous un agréable concert.

Merci de votre présence et de votre soutien.

Les organisateurs, les choristes et les chefs des chœurs.

CONCERT de chorales

La chorale de Charnècles-Loisirs

Dir° : Alain SOTTAS



invite
M

L'ensemble vocal CHANTEVAL de Montseveroux

Dir° : Marie-Pierre JURY



Église de CHARNÈCLES (Isère)

Samedi 30 Mai à 20h 30